


**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI  
CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO A.A. 2018/2019**

La Commissione, visti i piani di studi dei Bienni Accademici di II livello, esaminate le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sottoelencati studenti i seguenti crediti:

| BIENNIO I ANNO                 |                                   |   |        |     |                    |                    |    |  |
|--------------------------------|-----------------------------------|---|--------|-----|--------------------|--------------------|----|--|
| STUDENTE/SSA                   | Strumento                         | Disciplina  | Voto   | CFA | Ore da frequentare | Esame da sostenere |    |  |
|                                |                                   |   |        |     |                    | Si                 | No |  |
| Bevilacqua Christian<br>Andrea | Trombone Jazz                     | Lingua straniera comunitaria I                                | ID     | 3   | 0                  |                    | x  |  |
| Caliandro Sara                 | Clarinetto                        | Altre attività  |        | 3   |                    |                    |    |  |
| Centonze Chiara                | Canto Cameristico                 | Storia del teatro musicale I                                  | 30/30  | 3   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Estetica della musica I                                       | 30/30  | 3   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Teoria e Tecnica dell'interpret. scenica I                    | 30/30  | 3   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Paleografia musicale  | 30/30L | 3   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Informatica musicale  |        |     | 7                  | x                  |    |  |
|                                | Lingua Straniera Comunitaria      | ID  | 3      | 0   |                    | x                  |    |  |
| Cicerello Deborah              | Clarinetto                        | Altre attività  |        | 3   |                    |                    |    |  |
| Conte Antonella                | Pianoforte                        | Lingua Straniera Comunitaria                                  | ID     | 3   | 0                  |                    | x  |  |
| Liotta Massimo                 | Chitarra                          | Lingua Straniera Comunitaria                                  | ID     | 3   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Informatica musicale  |        |     | 7                  | x                  |    |  |
| Margarito Marco                | Oboe Orchestrale                  | Storia e storiografia della musica                            | 24/30  | 4   | 0                  |                    |    |  |
|                                |                                   | Analisi delle forme compositive                               | 24/30  | 4   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Fondamenti di composizione I                                  | 28/30  | 4   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Lingua Straniera Comunitaria                                  | ID     | 3   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Informatica musicale  |        |     | 7                  | x                  |    |  |
| Scarciglia Giuseppe            | Clarinetto                        | Altre attività  |        | 3   |                    |                    |    |  |
| Serinelli Emanuele             | Strumentazione orchestra di Fiati | Lettura della partitura I                                     | 26/30  | 4   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Estetica della musica I                                       | 30/30  | 3   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Elementi di Composizione e analisi per didattica della musica | 25/30  | 6   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Lingua Straniera Comunitaria                                  | ID     | 3   | 0                  |                    | x  |  |
|                                |                                   | Informatica musicale  |        |     | 7                  | x                  |    |  |
| Tarantini Laura                | Clarinetto                        | Altre attività  |        | 3   |                    |                    |    |  |
| Taurisano Noemi                | Clarinetto                        | Altre attività  |        | 3   |                    |                    |    |  |
| Traficante Simona              | Canto Jazz                        | Lingua straniera comunitaria I                                | ID     | 3   | 0                  |                    | x  |  |

Lecce, 27 dicembre 2018.

La Commissione

Prof. Marco Delisi

Prof.ssa Patrizia Durante

Prof. Antonio Scarinzi

| BIENNIO II ANNO   |                                  |  |            |        |     |                    |                    |    |
|-------------------|----------------------------------|--|------------|--------|-----|--------------------|--------------------|----|
| STUDENTE/SSA      |                                  | Strumento  | Disciplina | Voto   | CFA | Ore da frequentare | Esame da sostenere |    |
|                   |                                  |  |            |        |     |                    | Si                 | No |
| Bano Ester        | Violino                          | Altre attività   |            |        | 3   |                    |                    |    |
|                   |                                  | Lingua straniera comunitaria II  |            |        | 3   | 0                  |                    | x  |
| Buffelli Elisa    | Flauto                           | Altre attività   |            |        | 3   |                    |                    |    |
| Calò Davide       | Flauto                           | Altre attività   |            |        | 3   |                    |                    |    |
| Calò Nicola       | Clarinetto                       | Altre attività   |            |        | 3   |                    |                    |    |
| Caloro Paola      | Violino                          | Altre attività   |            |        | 3   |                    |                    |    |
|                   |                                  | Lingua straniera comunitaria II  |            |        | 3   | 0                  |                    | x  |
| Carozzo Chiara    | Flauto                           | Altre attività   |            |        | 3   |                    |                    |    |
| Chezzi Giada      | Clarinetto                       | Altre attività   |            |        | 3   |                    |                    |    |
|                   |                                  | Analisi delle forme compositive II   |            | 28/30  | 5   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Tecniche di composizione musicale II                                       |            |        |     | 5                  |                    | x  |
|                   |                                  | Diritto e legislazione dello Spettacolo (Materia a Scelta)                 |            | 30/30L | 4   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Teoria mus. avanzata (Materia a Scelta)                                    |            | 30/30  | 3   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Tecnologie on-line per la musica e l'e-learning (Materia a Scelta)         |            | 30/30L | 3   | 0                  |                    | x  |
| De Fabrizio Carla | Viola Cameristico                | Analisi delle forme compositive I  |            | 28/30  | 5   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Tecniche di composizione musicale II                                       |            | 30/30  | 4   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Laboratorio di formazione orchestrale II                                   |            |        |     | 8                  |                    | x  |
|                   |                                  | Informatica Musicale II  |            | ID     | 2   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Lingua Straniera comunitaria II  |            | ID     | 3   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Pedagogia musicale   |            | 30/30  | 6   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Elementi di Composizione e analisi per didattica della musica              |            | 29/30  | 6   | 0                  |                    | x  |
| Galantino Antonio | Musica elettronica               | Lingua straniera comunitaria   |            |        | 5   | 0                  |                    | x  |
| Grande Valentina  | Canto Jazz                       | Altre attività   |            |        | 1   |                    |                    |    |
| Greco Gabriela    | Composizione e direzione di coro | Altre attività   |            |        | 1   |                    |                    |    |
|                   |                                  | Informatica musicale   |            |        | 3   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Pedagogia musicale   |            | 30/30  | 6   | 0                  |                    | x  |
| Murrone Danilo    | Tromba                           | Pedagogia musicale a.a. 2016/17  |            | 25/30  | 6   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Metod. dell'indagine mus. a.a. 2016/17                                     |            | 22/30  | 6   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Direz. e concertaz. di coro a.a. 2017/18                                   |            | 23/30  | 5   | 0                  |                    | x  |
|                   |                                  | Elementi di Composizione e analisi per didattica della musica a.a. 2017/18 |            | 22/30  | 6   | 0                  |                    | x  |
| Nicoli Manuela    | Clarinetto                       | Altre attività   |            |        | 3   |                    |                    |    |
| Pispico Rita      | Canto rinascimentale e barocco   | Altre attività   |            |        | 3   |                    |                    |    |

Lecce, 27 dicembre 2018.

La Commissione

Prof. Marco Delisi

Prof.ssa Patrizia Durante

Prof. Antonio Scarinzi

**BIENNIO II ANNO**

| STUDENTE/SSA                     | Strumento                      | Disciplina                                 | Voto  | CFA | Ore da frequentare | Esame da sostenere |    |
|----------------------------------|--------------------------------|--|-------|-----|--------------------|--------------------|----|
|                                  |                                |  |       |     |                    | Si                 | No |
| Preite Elisa                     | Pianoforte                     | Altre attività                             |       | 3   |                    |                    |    |
| Provenzano Floriana              | Pianoforte                     | Altre attività                             |       | 3   |                    |                    |    |
| Rausa Elisabetta                 | Violino                        | Altre attività                             |       | 2   |                    |                    |    |
|                                  |                                | Lingua Straniera comunitaria II            | ID    | 3   | 0                  |                    | x  |
| Sergi Walter                     | Saxofono Cameristico           | Analisi delle forme compositive I          | 30/30 | 5   | 0                  |                    | x  |
|                                  |                                | Tecniche di composizione musicale II       | 28/30 | 5   | 0                  |                    | x  |
|                                  |                                | Pedagogia musicale                         | 26/30 | 6   | 0                  |                    | x  |
|                                  |                                | Elementi di comp. per la did. della mus.   | 29/30 | 6   | 0                  |                    | x  |
| Vantaggiato Terragno Mariagrazia | Canto rinascimentale e barocco | Pedagogia musicale                         | 29/30 | 6   | 0                  |                    | x  |
|                                  |                                | Metodologia dell'indagine musicale         | 27/30 | 6   | 0                  |                    | x  |
|                                  |                                | Direzione e concertazione di coro          | 27/30 | 5   | 0                  |                    | x  |
|                                  |                                | Elementi di comp. per la didat. della mus. | 28/30 | 6   | 0                  |                    | x  |
|                                  |                                | Didattica della Storia della Musica        | 26/30 | 2   | 0                  |                    | x  |

Lecce, 27 dicembre 2018.

La Commissione

Prof. Marco Delisi

Prof.ssa Patrizia Durante

Prof. Antonio Scarinzi